



URIP

Tacek

załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz.  
2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Kościerzyna
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Oświata i wychowanie

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Talentów w Kościerzynie 0000754359 Kościerzyna ul. Świętojańska 5a, 83-400 Kościerzyna.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Szwed 83-400 Kościerzyna tel. kom. 606-30-40-50

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja warsztatów tanecznych podczas zgrupowania dla członków Zespołu Tańca Nowoczesnego Rytm.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	12.09.2024	Data zakończenia	30.09.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zadanie ma na celu zorganizowanie tanecznych warsztatów podczas zgrupowania dla członków Zespołu Tańca Nowoczesnego Rytm z Kościerzyny. Zgrupowanie dotyczy przygotowań do konkursów ogólnopolskich jak i międzynarodowych będących kontynuacją procesu treningowego z poprzednich lat, w którym uczestniczą dzieci, młodzież i dorośli z naszego miasta.

Podczas warsztatów planowane jest prowadzenie zajęć edukacyjno-tanecznych przez instruktorów tańca. Cele zgrupowania tanecznego będą obejmowały różnorodne aspekty, zarówno artystyczne, edukacyjne, techniczne jak i społeczne, m.in.:

1. **Rozwój techniczny i artystyczny:** Doskonalenie umiejętności tanecznych członków grupy, nauka nowych choreografii, stylów tańca, a także rozwijanie indywidualnej ekspresji tanecznej.
2. **Przygotowanie do występów:** Intensywne ćwiczenia przed mistrzostwami, turniejami lub innymi wydarzeniami. Zgrupowanie pozwala na skupienie się na szczegółach choreografii, synchronizacji ruchów oraz na budowaniu pewności siebie na scenie.
3. **Integracja zespołu:** Wzmocnienie relacji między tancerzami, co jest kluczowe dla współpracy na scenie. Zgrupowanie posłuży budowaniu zaufania i zacieśnianiu więzi.
4. **Kreowanie nowych projektów:** Opracowanie nowych koncepcji artystycznych, tworzenie innowacyjnych układów i choreografii, które będą później zaprezentowane na mistrzostwach konkursach lub w ramach innych projektów artystycznych.
5. **Zwiększenie kondycji fizycznej:** Taniec wymaga wytrzymałości, koordynacji i siły, dlatego zgrupowanie będzie obejmować treningi wzmacniające, które poprawią ogólną sprawność fizyczną uczestników.
6. **Promocja grupy:** Zgrupowanie będzie także okazją do promocji, np. poprzez nagrywanie materiałów promocyjnych, zdjęć lub filmów.
7. **Rozwój indywidualny:** Dla każdego członka grupy zgrupowanie będzie szansą na indywidualny rozwój, zarówno w kontekście techniki tanecznej, jak i rozwoju osobistego, np. poprzez zwiększanie pewności siebie czy rozwijanie kreatywności.
8. **Wymiana doświadczeń:** Dzięki udziałowi instruktorów i gości specjalnych w zgrupowaniu tancerze będą mogli czerpać wiedzę z nowych źródeł, co wzbogaci ich warsztat.
9. **Zwiększenie pewności siebie** – Dzięki intensywnemu treningowi tancerze nabiorą pewności siebie na parkiecie. Znajomość choreografii, doskonała technika oraz umiejętność szybkiego reagowania na zmiany sytuacji scenicznej wpłyną na ich komfort i pewność siebie podczas występów przed jury i publicznością.
10. **Przygotowanie mentalne** – Konkursy i mistrzostwa taneczne wymagają od uczestników nie tylko świetnej formy fizycznej, ale również odpowiedniego nastawienia psychicznego. Warsztaty pomogą tancerzom radzić sobie z presją, stresem i emocjami, co pozwoli im lepiej kontrolować swoje występy w warunkach konkursowych.
11. **Rozwój kreatywności i interpretacji** – Warsztaty skupią się nie tylko na technice, ale również na interpretacji muzyki i choreografii. Tancerze nauczą się, jak wyrażać emocje i opowiadać historię za pomocą ruchu, co jest istotnym elementem ocenianym na konkursach.
12. **Networking i współpraca z innymi tancerzami** – Warsztaty to również okazja do współpracy z innymi uczestnikami, nawiązania kontaktów z tancerzami z różnych środowisk oraz uczenia się od siebie nawzajem. Wspólna praca i wymiana doświadczeń może być inspirująca i motywująca.
13. **Aktualizacja wiedzy o trendach tanecznych** – Świat tańca dynamicznie się zmienia. Warsztaty umożliwią tancerzom poznanie najnowszych trendów i technik, które mogą okazać się przydatne podczas konkursów, gdzie innowacyjność i świeżość występów są często wysoko oceniane.

Taniec jest formą sztuki i kulturowej działalności człowieka. Edukuje w szerokim zakresie i uczy wzajemnego przeżywania zdarzeń oraz wzmacnia poczucie wspólnoty. Jest również istotnym elementem w wychowaniu dzieci. Podsumowując, zgrupowanie w formie warsztatów tanecznych przygotowujące do konkursów i mistrzostw

są niezwykle ważnym elementem w procesie rozwoju tancerzy, pozwalając im osiągnąć wyższy poziom techniczny i artystyczny, zwiększając ich szanse na sukces w zawodach.

Taniec nowoczesny to jedna z najbardziej popularnych dyscyplin tanecznych na świecie. Zajęcia w zespole Rytm w Kościerzynie mają na celu rozwijanie zamiłowania do tańca dzieci w wieku już od 6 lat. Od najmłodszych lat warto dbać o rozwój oraz uczestnictwo w tego typu zajęciach. Taniec ma niepodważalne, wielopłaszczyznowe znaczenie w rozwoju dzieci i młodzieży. Dzięki takim wzorcom w przyszłości, wartości te i formy aktywności ruchowej, będą znajdowały wciąż nowych zwolenników i propagatorów w naszym środowisku, spełniały oczekiwania młodych ludzi oraz zajmowały w ich życiu ważne miejsce. W ramach oferty chcielibyśmy sfinansować przewóz na zgrupowanie. Pomoc w realizacji przedsięwzięcia byłaby nagrodą dla zespołu i docenieniem jego osiągnięć oraz możliwością dalszego rozwoju.

Osiągnięcia z minionego roku szkolnego to m.in.:

- III miejsce w Krajowych Mistrzostwach IDO Hip Hop w Chęcinach w dniach 15.03.2024r. - 17.03.2024r. w kategorii Hip Hop formacje 12-,
- XXXII miejsce w Krajowych Mistrzostwach IDO Hip Hop w Chęcinach w dniach 15.03.2024r. - 17.03.2024r. w kategorii Hip Hop solo żeńskie 12-,
- II m. w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca LETS DANCE 20.04.2024r. - 21.04.2024r. w kat. Hip Hop Form. Dzieci Open w Obornikach W.
- I miejsce w I Ogólnopolskim Turnieju Tańca PZTan Groove 25.05.2024r. w kategorii Hip Hop Formacje Open 12- w Luzinie,
- I miejsce w I Ogólnopolskim Turnieju Tańca PZTan Groove 25.05.2024r. w kategorii Hip Hop Solo Open 12- w Luzinie.
- V miejsce w Ogólnopolskim Turnieju UDA 01.03.2024r. w kategorii Hip Hop Mini Formacje 13-16 w Mogilnie,
- IV miejsce w Krajowych Mistrzostwach IDO Hip Hop 15.03.2024r. - 17.03.2024r. w kategorii Hip Hop Grupa 13-16 w Chęcinach,
- II miejsce w Krajowych Mistrzostwach IDO Hip Hop 15.03.2024r. - 17.03.2024r. w kategorii Hip Hop Formacje 13-16 w Chęcinach,
- I miejsce w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca LETS DANCE 21.04.2024r. w kategorii Grupy Juniorzy Open w Obornikach Wielkopolskich.
- III miejsce w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca LETS DANCE 21.04.2024r. w kat. Hip Hop Formacje Juniorzy Open w Obornikach Wielkopolskich.
- I miejsce w I Ogólnopolskim Turnieju Tańca PZTan Groove 25.05.2024r. w kategorii Hip Hop Formacje Open 13-16 w Luzinie.
- I miejsce w I Ogólnopolskim Turnieju Tańca PZTan Groove 25.05.2024r. w kategorii Hip Hop Grupy Open 13-16 w Luzinie.
- I miejsce w Ogólnopolskim Turnieju UDA 01.03.2024r. w kategorii Hip Hop Mini Formacje 17+ w Mogilnie,
- V miejsce w Krajowych Mistrzostwach IDO Hip Hop 15.03.2024r. - 17.03.2024r. w kategorii Hip Hop Grupa 17+ w Chęcinach,
- IV miejsce w Krajowych Mistrzostwach IDO Hip Hop 15.03.2024r. - 17.03.2024r. w kategorii Hip Hop Formacje 17+ w Chęcinach,
- II miejsce w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca LETS DANCE 21.04.2024r. w kategorii Formacje Dorośli Open 17+ w Obornikach Wielkopolskich.
- III miejsce w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca LETS DANCE 21.04.2024r. w kat. Hip Hop Grupy Dorośli Open 17+ w Obornikach Wielkopolskich.
- I miejsce w I Ogólnopolskim Turnieju Tańca PZTan Groove 25.05.2024r. w kategorii Hip Hop Formacje Open 17+ w Luzinie.
- I miejsce w I Ogólnopolskim Turnieju Tańca PZTan Groove 25.05.2024r. w kategorii Hip Hop Grupy Open 17+ w Luzinie.
- I miejsce w XI Ogólnopolskim Turnieju Tańca 1000 Lakes Dance CUP 15.06.2024r. w kategorii Hip Hop Grupy 16+ w Olsztynie.
- I miejsce w XI Ogólnopolskim Turnieju Tańca 1000 Lakes 15.06.2024r. w kategorii Hip Hop Formacje 16+ w Olsztynie,
- XII miejsce w Mistrzostwach Europy IDO Hip Hop i Popping Championships 24-27.06.2024r. w kategorii Hip Hop Formacje 17+ w Żninie.

Zespół Rytm od lat jest promocją miasta Kościerzyna oraz wizytówką naszego kraju na świecie, o czym świadczą jego działania i powyższe sukcesy.

#### Miejsca realizacji poszczególnych działań:

##### A. Zgrupowanie

- 28-29.09.24 r. sala baletowa studia tańca STREFA 51 ul. Walerego Eljasza Radzikowskiego 53 w Krakowie.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

<p><b>1. Poprawa umiejętności tanecznych</b></p>	<p><b>Technika:</b> 23 Uczestników zgrupowania udoskonali technikę w danym stylu tańca, nauczy się nowych ruchów, figur i kroków.</p> <p><b>Precyzja i synchronizacja:</b> Dzięki intensywnym treningom tancerze wypracują precyzją ruchu i synchronizację w grupie, co przełoży się na lepszą koordynację podczas występów.</p>	<p>Udział członków zespołu i instruktorów w treningach podczas zgrupowania.</p>
<p><b>2. Opanowanie nowej autorskiej choreografii:</b></p>	<p>Zgrupowanie-warsztaty taneczne kończą się opanowaniem nowej choreografii, którą uczestnicy zaprezentują na pokazach lub turniejach.</p>	<p>Nagrania wideo. W nowym sezonie zostanie wykorzystana podczas konkursów oraz mistrzostw.</p>
<p><b>3. Przygotowanie do konkursów i występów:</b></p>	<p>Warsztaty będą częścią przygotowań do nadchodzących wydarzeń, takich jak mistrzostwa, turnieje taneczne czy występy sceniczne. Zgrupowanie pozwoli na dopracowanie choreografii i przygotowanie do profesjonalnego występu.</p>	<p>Uczestnicy warsztatów zdobędą nowe materiały do swojego portfolio, np. w postaci nagrań wideo z pokazów na koniec warsztatów.</p>

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Talentów w Kościerzynie zostało założone 03.10.2018r. Celem stowarzyszenia jest m.in.: prowadzenie działalności sportowej, artystycznej, edukacyjnej, turystycznej i kulturalnej, wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju zainteresowań, pasji oraz talentów, popularyzacja sportu i rekreacji ruchowej, promowanie regionu, tworzenie warunków sprzyjających aktywizacji sportowo – rekreacyjnej i kulturalnej. Przez wiele lat Zespół "Rytm" z różnych źródeł pozyskuje środki na swoją działalność, bez których nie byłaby możliwa jego działalność artystyczna.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Zorganizowanie wyjazdu na zgrupowanie edukacyjno-taneczne.	11.250,00	9.000,00	2.250,00
2.	Koszt 2			
3.	Koszt 3			
4.	Koszt 4			
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11.250,00	9.000,00	2.250,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie  
Akademia Rozwoju Talentów  
w Koscierzynie  
ul. Świętojańska 5a, 83-400 Koscierzyna  
NIP 591-170-68-07

PREZES  
Joanna Szwed

SKARBNIK  
Dariusz Troka

Data 11.09.2011

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)